

رُفع النقاب وكشف الحجاب عن

وجه الصلوة على نعش العالى الجناب

ابى بكر الاصحى ابادى

مسار : ١٢ × ٢٢ اور $\frac{1}{2} \times ٤$ سطور : ١٥

اوراق : ٥٨ خط: نتعليق

تاریخ تالیف : ربیع الاول ١٣٥٥ھ دسمبر ١٩٢٢م

تاریخ کتابت : ايضاً

مقام کتابت : الدہلی الجدید شاہ بھان آباد۔

کاتب : ابى بكر الاصحى ابادى

موضوع : سیرت زبان : عربی

آغاز : وصلى الله تعالى على سيدنا محمد وعليه آله وصحبه وشرف عظم الحمد لله المستعان -

اختتام : وفيه عميقات الصائل ومشكلات
الاحاديث بخطمه عن نافع عن ابن عمر رضي
الله تعالى عنهم -

ترقیه : فرغ من تحریر الرسالة هذا اقامها وجماعها
افقر العبد وارجا هم عفوبه الہادی ابى
بکر الاصحى ابادی ببلدة الدہلی الجدید

شاه جہاں آباد صین عن الفساد فی ایام عربیۃ
 و هجرالالف ؛ لعشرين مصنف ربيع الآخر
 الملوک فی سلک سنه خمس و ثلا تین و ما یہ
 والف کتبہ لبعض السادات من بعث البرکات
 السید محمد والسید محمد ورثا اماثر المفاخر
 عن اسلام فهم اکابر عن کابر عن کابر
 رحاء ان لا ینسیانی من صالح ؛ دعواتهما
 فی اصفحہ اوقاتہما۔

نوٹ : مصنف نے اپنی ہجرت و غربت کے زمانے میں
 بعض سادات کے لئے خاص طور پر سید محمد کے لئے
 یہ رسالہ تحریر کیا تاکہ اپنے خاص اوقات میں انھیں اپنی
 دعاؤں میں نہ بھولیں۔

اس کتاب میں مصنف نے بتایا کہ آنحضرت صلی
 اللہ علیہ وسلم کی نماز جنازہ لوگوں نے گروہ درگردہ
 اپنے طور پر پڑھی یہاں تک کہ مدینہ میں کوئی ایسا نہ بجا
 جس نے آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی نماز جنازہ نہ پڑھی
 ہو۔ پہلے مرد، پھر عورتیں، پھر بچے، پھر علام اور پھر
 لونڈیوں نے نماز جنازہ پڑھی۔