

شرح فتوح الغيب

عبدالعزيز بن دلي

سازن : ١٦٥٢٨ اور ١٠٢٠ م ١٤٠٦ سطور : ١

أوراق : ٢٠١ خط: نسخ

تاریخ تالیف : جمعرات ٢٨ شعبان ١٤١٤ھ یہ دسمبر ١٩٠٦ء

تاریخ کتابت : ٢٢ محرم ١٣٣٢ھ ستمبر ١٩٢٣ء

کاتب :- عبدالرزاق بن محمد بن عبد القادر بن عبد الغنی بن محمد بن شیخ
عبدالغنی -

موضوع :- تصویر زبان: عربی

آغاز :- الحمد لله الذي تجلى ذاته بذاته فظهور الاسماء
والصفات ثم تجلى باسمائه وصفاته -

اختتام :- والذين هم بلقاء ربهم يوْقُنون مع الذين

العمت عليهم من النبيين والصديقين والشهداء

والصالحين آمين يا رب العالمين أنت أرحم الراحمين

ترجمہ :- قد تم كتابة الجلد الاول من الشرح الغيب

الى مقاله الخامس والاربعين بتمامها على يد عباد الله

و هو على نفسه الطالم من الله الکریم عفو المظلوم و
 الرحمة من الراحم عبد الرزاق بن محمد بن عبد القادر
 بن عبد الغنی بن محمد بن الشیخ عبد الغنی العالی وهو المتوفی
 بجوار قبة ذی التورین فی بلدة المدینة المنورہ علی ساکنها
 افضل الصلاة و اذل التحیة و فرغ من کتابته يوم ثانی
 وعشرين من المحرم الحرام سنہ الف و ثلا ثما یہ واثنین
 واربعین مضت من هجرۃ سید المرسلین صلی اللہ علیہ و
 علیه وصحبہ وسلم اجمعین ۔

نوٹ : یہ نسخہ فتوح الغیب کے ۵۵ مقالات کی شرح پر مشتمل ہے۔
 کاتب آخر میں لکھتے ہیں کہ اس کا دوسرا حصہ جس میں بقیہ مقالات ہیں
 وہ نسخہ اس کتب خانے میں نہیں ہے۔ شارح لکھتا ہے کہ بعض محبین
 خاص کا اصرار تھا کہ میں فتوح الغیب کی شرح لکھوں، ان میں شیخ
 جمال جونپوری ثم گجراتی خاص تھے میں اس امر خطیر کے بارے میں اپنی
 بے بضاعتی کو دریختہ ہوئے شش و تیج میں تھا آخر کار میں نے استغفار
 کیا اور شاہ وجیہ الدین علوی گجراتی اور شاہ عالم رحمة اللہ کی ارادا
 سے رجوع کیا۔ یہ حضرت غوث الاعظم قدس سرہ العزیز کی روح
 سے مدد طلب کی۔ آخر ۲۷ شعبان ۱۴۱۶ھ بروز جمعرات بشارت
 سے سرفراز ہوا تب جا کر میں نے قلم اٹھایا۔ شرح کے آغاز میں حضرت
 غوث الاعظم رح کے مناقب بیان کئے گئے ہیں ۔