

حلوة العارفين شرح زاد العائدين

شيخ عبد الغنى بن أبي بكر بن قاسم الفتنى

سطور: ٢٥

ادر ١٦٧٦ م ٦

١٢٥٢٢

ساز

خط: نسخ

١٩١

٤٥٣-٤٥

١١٨

تاریخ کتابت: الله

کاتب: عبد القادر بن محمد علی بن محمد عارف الفتني القادری

مهر: عبد القادر بن محمد علی ١١٢ (ورق ٨٨ اور ٩٦ پر)

موضوع: تصوف زیان: عربی

آغاز: الحمد لله الذي اشرف قلوب احبائه بانوار
اليقين وحشاها محبته وشوق درضا وانسا
فاستوحشوا من المخلوق -

اختتام : فهذا شرح حامی یا حبیبی و اپنی سی و جلیسی و ملیتے
قبلی والسلام علی من اتبع الهدی والمراد -

ترفیہ : وقد تھتہ هذه النسخة المباركة يوم عرفة
المباركة في حال الاعتكاف في المسجد عجلة
کلشن دارا وابتدأت في کتابتها ايضاً في حال
الاعتكاف بمحمد المذكور في العشر الاواخر من
رمضان المحظوظ وهي منقوله من مسودہ مصنفہ صولانا
واستاذنا العارف باہلہ المحقق الكامل الواصل
شیخنا و مرشدنا سیدی میاں عبد الغنی بن ابی بکر
بن محمد قاسم سلمہ اللہ علی یہ احقر عبا داللہ الملائک
العلی عبد القادر بن المرحوم محمد علی غفرانلہ ذ نوبت
ست عیوبیہ و کان اللہ لئے عونا و معینا و جعل یومہ
خیوا من امسہ -

نوت : شیخ عبداللطیف ابن جمال نہروالی (الفتنی) نے زار العاشقین
نامی ایک کتاب لکھی تھی شیخ عبداللطیف شیخ سیدنا برہان الدین
قطب عالم رج کے مرید تھے انھیں کے حکم سے الظائف برہانیہ تصنیف
فرمائی ۔ زار العاشقین شیخ عبداللطیف نے شاہ عالم رج کے حکم کی
تعییل میں لکھی تھی ۔ شاہ عالم رج نے فارسی میں اپنے دست مبارک
سے شیخ علی اور شیخ عبداللطیف کو ایک رقصہ لکھ کر انہیار عليهم السلام
کی محبت سے متعلق ان حکایات کو جمع کرنے کا حکم فرمایا تھا ۔ یہ رقصہ
حضرت شاہ عالم رج نے ۱۹۵۵ء میں رمضان میں لکھا تھا، یہ مختصر رقصہ
ورق نمبر ۲۷ پر نقل کیا گیا ہے ۔

شارح شیخ عبدالغنی لکھتے ہیں کہ یہ رسالہ میرے شیخ کو