

القرآن المجید مع ترجمہ فارسی

567

نامعلوم الاسم

- سائز : ۲۲ × ۴۰ سطور : ۲۶
- ادراق : ۴۷۱ خط : نسخ
- موضوع : قرآن شریف زبان : عربی
- حالت : مجلد - کتاب کا معیار متوسط
- آغاز : (۱) بسم الله الرحمن الرحيم - الحمد، ذاك الكتاب لا ريب فيه -
- (۲) اُمَيُّونَ لَا يَعْلَمُونَ الْكِتَابَ إِلَّا أَمَانِي وَإِنْ هُمْ إِلَّا يَظُنُّونَ -
- اختتام : (۱) يعلم ما يُسْتَرُونَ وما يعلنون ومنهم -
- (۲) اليس ذاك بقادر -
- نوٹ : قرآن مجید کے ادراق کا سائز دیکھنے سے اس کے ادراق کی طوالت و عرض کا علم ہو جاتا ہے - قرآن کا صفحہ اول قلمی نہیں ہے - مطبوعہ رکھا ہوا ہے -
- (۱) قرآن مجید سورۃ البقرہ کی ابتدا سے آٹھ صفحے تک ”یعلم ما یُسْتَرُونَ وما یعلنون ومنهم“ تک کسی کاتب کا عمدہ خط و کتابت میں مرقوم ہے - بعد ازاں دوسرے کاتب کا لکھا ہوا قرآن کے آخر تک ہے - پہلے کاتب نے وقوف قرآنی اور بعض مقامات پر مد کے نشان کو سرخ روشنائی سے لکھا ہے -

(۲) دوسرے کاتب نے ابتدا سے سورۃ القیامت تک قرآن کے تمام الفاظ کو خوب جلی قلم سے اور باہم کلمات کو ممتاز کرنے کے لئے ہر دو لفظوں کے درمیان فاصلہ رکھا ہے۔

کاتب نے سرخ روشنائی سے بین السطور میں بزبان فارسی ترجمہ لکھا ہے۔ یہ ترجمہ لفظی ہے۔ ترجمہ بھی ایک لفظ اور دوسرے لفظ کا فاصلہ کے ذریعے ممتاز کر دیا گیا ہے۔ کاتب نے وقوف قرآنی رکوع کی رع، ربیع، ثلثہ اکثر مقامات پر مد کی علامت م، حواشی، ہر پارے کا نام سبز روشنائی سے لکھا ہے۔

کاتب نے عام طور سے ہر صفحہ پر ایک چھوٹا سا پھول بنایا ہے۔ (۳) ”سورۃ الدھر“ سے پہلے کاتب کی کتابت ہے جس کی ابتدا ”علیٰ ان یمحیٰ العوقی۔ هل اقی علیٰ الانسان“ اور اختتام ”یوسوس فی صدور الناس من الجنة والناس“ ہے۔ یہاں پر ابتدائی حصے کی پیروی کی گئی ہے یعنی وقوف قرآنی وغیرہ کو سرخ روشنائی سے لکھا ہے اور ترجمہ تحریر نہیں کیا گیا ہے۔

یہ کاتب ”سورۃ“ لفظ لکھنے کے بعد ”الاخلاص“ لکھنا بھول گئے ہیں۔

آخری سورت کے بعد ”نصر من اللہ وفتح قریب“ مندرج ہے۔