

كتاب کا نام :	<b>مشکوٰۃ المصانع</b>
مصنف :	محمد بن عبد اللہ خطیب تبریزی (بعض جگہ والد کا نام عبد اللہ بھی تحریر کیا گیا ہے۔)
مهر و مالک :	نامعلوم
سانز :	21 سطور : 29.5x15 cm
اوراق :	از ۲۸۲ تا ۵۸۰ کتاب : برکان بن عبد الوہاب
خط :	نستعلیق تاریخ کتابت : نامعلوم
زبان :	عربی موضوع : حدیث
آغاز :	بسم اللہ الرحمن الرحیم کتاب النکاح الفصل الاول عن عبد الله بن مسعود (رضی اللہ عنہ) قال قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وصحبہ وسلم یا معاشر الشباب من استطاع منکم الباء فلیزوج.....
اختمام :	وعن بهزبن حکیم عن ابیه عن جده (رضی اللہ عنہ) انه سمع رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فی قوله کنتم خیر امة اخرجت للناس قال انتم تتعمون سبعین امة انتم خیرها و اکرمها علی اللہ تعالیٰ رواہ الترمذی و ابن ماجہ و الدارمی و قال الترمذی هذا حدیث حسن.
ترقیمه :	اس نسخہ میں کل پانچ ترقیے ہیں: (۱) مؤلف کا (۲) قاری کا (۳)، (۴)، (۵) مقابلہ صحیح کرنے والے کا۔
(۱) قال مؤلف الكتاب شكر الله له سعيه واتم عليه نعمته وقع الفراغ من جمع الاحاديث النبوية عليه افضل الصلة واذکهها آخر	

یوم الجمعة من رمضان عند رؤیة هلال شوال سنة سبع وثلاثين  
وسبعين مائة (٧٣٧ھ، شوال بروز جمعه) بحمد لله وحسن توفيقه  
والحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سیدنا محمد واله  
واولاده واصحابه اجمعین.

(۲) بلغت القراءة عند استادی علام الدهر فرید العصر فی هذا  
الفن فی بلاد الگجرات مولانا عبد الرحمن فی تاريخ تسع عشر ذی  
القعدہ سنة تسع بعد الالف (۱۹ ارذی قعده ١٠٩ھ کتبه الفقیر  
الضعیف سید جلال بن سید رفیع الدین.

(۳) قویل علی الفقیر (نام منادیا گیا ہے۔) من الاول الى الآخر  
بمحض لطف الله وفضله فی شهر رجب فی شہور ١٢٠٨ھ.

(۴) بلغ المقابلة من باب صفة الجنة واهلها الى هنا بقراءة بعض  
الأعزہ (نام منادیا گیا ہے۔) عفى عنہم فی ٢٣ صفر ١٤٧٦ھ.

(۵) ثم بلغ ثانیاً من قبیل کتاب البيوع الى هنا فی ۱۵ محرم

١١٥ھ.

حالت : غیر مجلد، خستہ حالت میں ہے۔

نوت : یہ مشکوہ شریف جلد ثانی کا مخطوطہ ہے۔ ترقیہ: ا تو خود مؤلف کا ہے۔ دوسرے ترقیہ  
قاری کا ہے، جنہوں نے اپنا نام سید جلال بن رفیع الدین ظاہر کیا ہے۔ اور اس کی  
قراءت گجرات میں ۱۹ ارذی قعده ١٠٩ھ میں ہوئی تھی۔ تیسرا چوتھا اور پانچواں  
ترقبہ مقابلہ و تصحیح کرنے والے کا ہے۔ ان تینوں (تیسرا، چوتھا اور پانچواں) کا  
خط اور طرز تحریر یکساں ہے جب کہ دوسرے ترقیہ کا طرز تحریر اور خط الگ ہے۔  
کتاب جا بجا حواٹی سے مزین ہے۔ حواٹی کا خط اور طرز تحریر ایک ہی ہے، البتہ  
کہیں کہیں الگ پڑتا ہے۔ آخری ورق پر حضرت آخوند چیر صاحب سید محمد صاحب  
لکھا ہوا ہے۔ مخلوٹہ کے دیگر شخصوں کے لئے دیکھئے نمبر از ۲۹۳ تا ۳۰۱