

کتاب کا نام... :- زبدہ

مصنف..... :- مولانا علاؤ الدین منگھوری پیر قاضی منگھوری

سائز..... :- 23x15cm. سطور... :- ۱۷

اوراق..... :- ۴۳ کاتب... :- -

تاریخ کتابت... :- - خط..... :- نسخ

زبان..... :- عربی موضوع :- علم منطق

آغاز..... :- اطلاقہ علی کل مخاطب مذکور وهو معنی کلی هذا () الیہ

کثیر من العلماء ولا بد ان يحمل کلام المصنف علیہ.....

اختتام..... :- والمقدمات ویسمى مباری لقد یقینہ وثالثها مسائل وهی قضایا

یطلب فیہا نسبة محمولاتہا الی موضوعاتہا ایجابیہ کانت او

سلبہ ای یبرهن علیہا فی ذلک العلم ان کانت کسبیہ واللہ اعلم

بالصواب والیہ المرجع والمآب

تم الكتاب بعون الله واحتسبا استعین بہ فی کل ماصعبا

وللمصنف والقاری وناظره ارجو مراحم علی اللہ ان یحبا

ثم التماس الی من یتستفید بہ ان یسأل اللہ غفرانا لمن کتبا

یارب صلی علی المختار سیدنا محمد وعلی آل ومن صحبا

علم منطق میں بہت اہم مخطوط ہے اور اس مخطوط میں اس صدی کی اہم اطلاعات و معلومات موجود ہیں اور درحقیقت یہ مخطوط (۹) نو اجزاء پر مشتمل ہے دوسرے جزء کے چار اوراق اس میں شامل ہیں اور بقیہ اوراق اور جزء اول کے اوراق غائب ہیں اس طرح یہ قلم الاول ہے اس میں تصورات اور تصدیقات کی بحث مکمل طور سے شامل ہے۔ سرخ روشنائی سے جہاں عبارت میں نکات لگے ہیں وہ متن کتاب ہے اور یہ مخطوط اس کی شرح ہے جو زبدہ کے نام سے ہے اور حاکم سندھ جامی جوہر کے نمبر (۱۰ تا ۱۱) کے لئے یہ تحریر کیا گیا تھا یعنی حضرت سراج الدین شاہ عالم کے صاحبزادہ کے لئے حاشیہ کی یہ عبارت قائلہ ہے۔

”مصنف زبدہ مولانا علاء الدین ملکوری پیر قاضی ملکوری بودہ تحصیل درجن کرادہ خوش پور خود مولانا معین الدین نورانی و آغا خاص کہ برادر زبدہ و خوشک کہ نمبر کا جامی جوہر“۔

اور اس میں مشاہیر فضلاء اسلام کے حوالے کا تذکرہ بھی ہے اور ان کے حوالے سے حاشیہ بھی ہے حاشیہ میں ذیل کے نام ملتے ہیں۔

سراج - امیر آبادی رحمۃ اللہ علیہ
ملوی - شاہ وہاب الدین ملوی
مہد الرسولی

بن - م حنفی مضمنا (کسر عین کی علامت حاشیہ میں اپنا نام نہ ظاہر کرتے ہوئے مختلف کا استعمال ہے جو مصنف کے صاحبزادہ ہیں)

فی - حنفی منہ - مولانا میاں کا سم رحمۃ اللہ علیہ

اس زبدہ کے جزء دہای کے آخری ورق پر ذیل کی عبارت تحریر ہے:

”وَمَا وَقَعَ فِی شَرْحِ لِهَذَا الْكِتَابِ حَاشِیَہٌ مِّنْ اِثَارَةِ حَضْرَتِ مَوْلَانَا مُحَمَّدِ بْنِ دِهَانِیِّ کِی شَرْحِ کِی طَرَفِہٖ۔“

اور اصل کتاب میں فی شرح هذا الكتاب کے چین اسطور میں اشارۃ الی احمد بنی تحریر کردہ ہے جس سے صاف ظاہر ہے کہ اس زبدہ کی دوسری شرح علامہ احمد بنی نے بھی کی ہے۔ علامہ بن سلیمان رحمۃ اللہ علیہ کا بھی کہیں کہیں حاشیہ ہے۔ اور پچھلے جزء کے آخری اوراق پر یہ عبارت تحریر کردہ ہے ”وَمَا قَعَ فِی شَرْحِ لِهَذَا الْكِتَابِ حَاشِیَہٌ مِّنْ اِثَارَةِ حَضْرَتِ مَوْلَانَا مُحَمَّدِ بْنِ دِهَانِیِّ کِی شَرْحِ کِی طَرَفِہٖ۔“ اور اس طرح کئی اہم معلومات اس مخطوط میں ہیں۔ عبارت صاف اور واضح خط میں ہے۔