

نمبر : 2426

شرح من لگن (مطبوعہ)

کتاب کا نام... :-

مصنف..... :-

شارح..... :-

مسہر و مالک... :-

سائز..... :-

سطور..... :-

اوراق..... :-

تاریخ طباعت :-

زبان..... :-

آغاز..... :-

یافتاح. بسم اللہ.

ای روپ ترارتی رتی ہے

پر بت پر بت پتی پتی ہے

پر بت میں ادک نہ کم پتی میں

یکساں ہے راس ہو ررتی میں

یو جیا ہے عبث ہوس کتین ہوش

کر ہوش ہوس سبھی فراموش

رکھ اصل پہ چت نہ چھاؤن اوپر

کر ختم خدا کے ناؤں اوپر

الحمد للہ کتاب فیض اغتساب الہمی بہ من لگن من تصنیف حضرت شیخ محمود بحری قدس

ترقیمہ..... :-

سراہ متوطن گوگی (فرزند شیخ وجیبہ الدین گجراتی) المعروف بقاضی دریا۔ ترقیم کتاب

مستطاب بدست بندہ کترین مسکین بے تمکین گردید بروز جمعہ بوقت دو ساعت

بتاریخ ششم ماہ جمادی الاول ۱۳۱۶ھ ہجری۔

حالت..... :-

مطبوعہ۔ مجلد۔ مکمل۔

نوٹ ..... :- قاضی محمود بحری کی دکنی میں لکھی ہوئی مثنوی من لگن مشہور ہے؛ اس کا متن انجمن ترقی اردو پاکستان، کراچی سے ۱۹۵۵ء میں شائع ہو چکا ہے۔ موجودہ شرح اس کے مطالب کو سمجھنے میں بڑی مدد پہنچاتی ہے۔

شرح من لگن کے اس مطبوعہ نسخے میں ہر بیت کے نیچے اس کا مفہوم اور ترجمہ جبکہ حاشیوں میں ضرورت کے مطابق قرآنی آیات یا شعراء کے کلام کے حوالے سے صوفیانہ معنی بھی درج کئے ہیں۔ مثلاً ورق-۲: بیت نمبر-۷۔

یک پال میں نون فلک بے کیوں  
یک گھر میں دو جہاں دھسے کیوں  
(ترجمہ) ایک چھوٹے سے ڈیرے میں نو آسمان قائم کیونکر ہونگے

ایک گھر میں دو جہاں یا دو عالم درآمد کیونکر ہونگے

(حاشیہ) یعنی ایک پال میں یعنی چھوٹے ڈیرے میں نو (۹) آسمان کیونکر بے  
یعنی قائم ہونگے، ایک گھر میں دو جہاں کیونکر درآمد ہونگے۔ مصنف استعجاب کے  
طور پر فرماتے ہیں۔ پال اور گھر سے مراد دل مومن لیویں تو کچھ عجب نہیں۔

ہے معدن انوار الہی دل عاشق سوچو تو عزیزو

اس چھوٹی سی جاگ میں یہ وسعت یہ سخاوت

سب مکانات سے پھر کیوں نہ شرف ہو دلکو

دیکھو تو جسمیں ہے اللہ کلیمیں ایسا شخص

(انشاء اللہ خاں)