

نمبر : 2403

کتاب کا نام... :- صحیح بخاری شریف
مصنف :- محمد بن اسماعیل بخاری

13

مہر و مالک :- -

سائز :- 8.8x5.7cm سطور ... :- ۹

اوراق :- ۱۵۳ کاتب ... :- -

تاریخ کتابت .. :- - خط :- نسخ

زبان :- عربی موضوع :- حدیث

آغاز :- قاعد فقال من صلی قائماً فهو افضل ومن صلی قاعداً فله نصف

اجر القائم ومن صلی نائماً فله نصف اجر القاعد قال ابو عبد

اللہ نائماً یعنی مصطجعاً ہاھنا۔

اختتام :- اخبرنی عروہ بن زبیر انه سمع اسماء بنت ابی بکر تقول قام

رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وصحبہ وسلم خطیباً

فذكر فتنة القبر الى يفتين فيها المرء الخ۔

ترقیمہ :- -

غیر مجبور۔ خوشحظ دور واضح گفتگوں میں ہے، طرفین میں مشکل مقامات کے محل اور معافی کی وضاحت سے متعلق پیش رفت حاشیہ بھی مرنے زبان میں ہے۔ نمونہ کے طور پر باب فضل العلوم باللیل والحدیث کے تحت دو حدیث جس میں سرکار دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ اسے جال تم اپنے محبوب و مقبول عمل کی جہیں اطلاع دو جو تم نے دور میں اسلام کیا ہے اس لئے کہ میں نے جنت میں تمہارا سے دونوں قطعین کی آہستہ آہستہ ہے۔ اس پر لہجہ استہنیہ حاشیہ یہ ہے: فسان قلت هذا السماع لاسد ان يكون في النوم اذا لا يدخل احد الجنة الا بعد الموت قلت يحتمل كونه في حال اليقظة وقد صرح في اول كتاب الحسنة انه صلى الله عليه وسلم دخل فيها ليلة المعراج واما بلال فلم يلزم منه انه دخل فيها ان في الجنة طرف للسماع والدق بين يديه قد يكون خارجا عنها و في الحديث منقبة عظيمة لبلال۔ اور عمل لغات سے متعلق بہترین حاشیہ کا نمونہ ملاحظہ ہو۔

باب ثناء الناس علی الہیت کے تحت حاشیہ میں مرقوم ہے:

فقال اهل اللغة الثناء للذم المثلثة على النون وبالمعنى يستعمل في السخيم لا في الشر وفيه لغة شاذة انه يستعمل في الشرا ايضا واما الثناء بتقديم النون وبالقصر ففي الشرح خاصة۔

اس مخطوط کے اندر ایک پر پٹی فی جس کی عبارت یہ ہے کہ: "پہ سید صاحب سید اختر جیو سطر بہ ابن سید بہذا الدین جو علم رہے غائب رہی بہ پانچو جم تہادی ان آخری روز شہر ۱۱۹۳ وادہ است۔"

کتاب التحف بخاری شریفین اول سے ہے۔۔۔ باب اذا لم يطق فاعداً صلی علی جناب سے پہلے والے باب مکتوبہ القادریہ کی حدیث سے اس مخطوط کا آغاز ہے اس کا یہ کلمہ "سألت النبی صلی اللہ علیہ وسلم عن ضلوة الرجل وهو قاعد فقال من صلی قائماً الخ تک یہ پر ہی حدیث ہے۔ پھر اس کے بعد صاب اذا لم يطق صلی علی جناب پھر باب اذا صلی قاعداً پھر کتاب التحف ہے۔

باب فضل قیام اللیل۔ باب طول السجود فی قیام اللیل۔ باب ترک التیام للفریض۔ باب تحریر فی التیام صلی اللہ علیہ وسلم علی قیام اللیل۔ باب قیام التیام صلی اللہ علیہ وسلم تا باب الاشارة فی المسئلة تک ہے پھر کتاب البیاض کے باب البیاض فی عذاب القبر کی گنجی حدیث پر حضرت اسماء بنت ابی بکر سے مروی ہے وہ حدیث ہے اور اس حدیث کا آخری کلمہ فلما ذکر ذلك حج المسلمون حجة مخطوط سے قاصد ہے۔

اس طرح سے کتاب البیاض کے باب عذاب القبر کے بعد آخری گیارہ ابواب کے علاوہ مکمل کتاب التحف کے سارے ابواب اور کتاب البیاض کے ابواب مکمل اس مخطوط میں ہیں۔