

- کتاب کا نام... :- مثنوی معنوی - دفتر سوم
- مصنف :- مولانا محمد جلال الدین رومیؒ
- مہر و مالک... :- مناجات خاندان ولی اللہ، احمد آباد - ۱۳۳۷ھ - خاندان ولی اللہ
- سائز..... :- 27x17 سطور... :- ۱۵
- اوراق :- ۱۸۲ (صفحہ ۳۶۳) کاتب :- ضیاء الدین ابوبکر بن ابی القاسم
- تاریخ کتابت... :- ۷۷۵ھ / ۱۱۶۳ھ / ۱۷۵۵ء
- خط :- نستعلیق

زبان :- فارسی

موضوع :- تصوف

آغاز..... :- بسم اللہ . رب یسر وتمم بالخیر . الحکم جنود للہ یقوی بہا

ارواح المریدین ویُنزہ علمہم عن شائبۃ الجہل وعدلہم عن

شائبۃ الظلم وجودہم عن شائبۃ الریا وحلمہم عن شائبۃ

السفہ

اختتام :-

در نکست پای بخشہ حق پری

ہم ز قعر چاہ بکشاید دری

تو مبین کہ بر درختی یا بچاہ

تو مرا بین کہ منم مفتاح راہ

گر تو خواہی باقی این گفت و گوی

ای انی در دفتر چارم بجو

ترقیمہ :- تم الدفتر الثالث من المثنوی للحکیم المولوی المعنوی مع تحشیة فی السابع عشر من ذی الحجة وقت العشاء لیلة الاربعاء سنة ثلاث وستین ومأته بعد الالف من الهجرة علی صاحبها افضل الصلوة والتحیة. علی ید المفتقر الی الله الغنی الصمد ابی بکر ضیاء الدین عفی عنه بن ابی القاسم سلمه ربہ ابن شیخ محمد قدس سرہ

حالت :- مکمل۔ مجلد۔ کناروں پر کرم خوردہ۔ دوسری جدول۔ مزین و مذہب۔

نوٹ :- اس دفتر میں فہرست کو آخری اوراق میں تحریر کیا ہے۔ دفتر دوم کے مطابق موجودہ دفتر سوم کی کتابت کی شروعات ۷ ذی الحجہ ۱۱۶۲ھ کو کی گئی تھی اور ترقیمہ کے مطابق کتابت کی تکمیل ۷ اذی الحجہ ۱۱۶۳ھ کو ہوئی جس سے معلوم ہوا کہ اس دفتر کی کتابت میں کاتب کو پورا ایک سال اور دس یوم لگے تھے۔

اس دفتر کے صفحہ ۲۵۰ کے حاشیہ میں مثنوی معنوی کی شرح مکاشفات رضوی کے مصنف اور احمد آباد کے مشہور کردی خانوادے کے عالم محمد رضا کی اہم تحریر منقول ہے جس میں مثنوی معنوی کی حکایت بعنوان ”آن زن کہ فرزندش نمی زیست“ کے تعلق سے محمد رضا لکھتے ہیں کہ اس مقام تک وہ شرح لکھ چکے تھے کہ ان کا اکلوتا لڑکا انتقال کر گیا.....

اس دفتر میں بھی سابقہ دفتروں کی طرح بے شمار حاشیے ہیں۔ سب سے زیادہ سید سیف اللہ المولیٰ المدقق کے ہیں۔ کاتب نے ان کے نام کے ساتھ سلمہ ربہ لکھا ہے جس کا مطلب یہ ہوا کہ وہ بارہویں صدی ہجری میں حیات تھے۔