

13 مسطورہ۔

11x16½ سائز۔

تالیف۔۔۔ سنہ 914ھ

165 ورق۔

خط۔۔۔ نسخ

مقام تالیف۔۔۔ ہرات

زبان۔۔۔ فارسی۔۔۔ حالت۔۔۔ مجلد

موضوع۔۔۔ تصوف

آغاز۔۔۔ ربنا آتنا من لدنک رحمة وحنی لنا من احوالنا وشدایا
بارخدا یا بدہ تو مان را از نزدیک خود رحمت را بپیا کن۔

اختتام۔۔۔ این کتاب را زیادت بریں امتثال نذر و الحمد لله رب العالمین والصلوة

والسلام علی نبیہ محمد خیر الانام وعلی آلہ واصحابہ وسلم

تسلیم اکثر اکثر

نوٹ۔۔۔ لوگوں کی مختلف اقسام سے بحث کی ہے۔ اور کون سے قسم کے لوگ کہاں آباد

ہوتے یہ واضح کیا ہے۔ افسوس میں فرق اسلام کی بات کر کے فرقہ پرستی

و الجہالت کو ناجی کہا ہے۔ ارباب باطلہ اور مسلک حق سے بحث کرتی ہوئی کئی

محل و مفعول کتاب ہیں۔ لیکن نجم الدین عمر النسی کی عقائد اسلام میں مذہب

ابن سنت و الجہالت کو اچھی طرح پیش کیا ہے۔ مصنف کو اسکے فارسی ترجمہ کا

اور اسکی شہرت کا خیال پیدا ہوا لیکن اسوقت مصنف کو جہاں اور معروفیات

نہیں وہاں وہ کچھ تصانیف میں بھی شہرت تھی جیسے اربعین در احادیث سید المرسلین

صلی اللہ علیہ وسلم مسمی بانیس الواعظین ایک شہرت احادیث آیات و فضائل انبیاء و

ذکر الاولیاء، انیس العابدین، در مسائل عبارات، نحو میں سراج المتعالمین

اور غیر میں اور الادوات و کنوز الاعمال اور خلاصۃ الادرار وغیرہ وغیرہ

یہاں تک کہ ۹۱۴ھ میں بمقام ہرات مذکور کتاب پر شرح لکھی اور اس کا نام ارشاد المسلمین رکھا۔

اس میں ذات و صفات باری تعالیٰ، توحید، علامات قیامت وغیرہ سے بحث ہے۔

مصنیف کے دادا بھی صاحب تصنیف تھے ان کا نام نہیں لکھا مگر ان کی کتاب روضۃ الواعظین کا حوالہ دیا ہے۔ اسی شہاب الدین ہندی کے رسالہ مناقب سادات کا بھی حوالہ دیا ہے جو ص ۱۹ پر ہے۔ غالباً یہ شہاب الدین دولت آبادی ہیں۔ واللہ تعالیٰ اعلم

آخر میں مشکوٰۃ، عبدالحق محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ سے باب جہاد کا

ورق ہے۔

اسی کے بعد محی الدین نوری کی تہذیب الاسماء واللغات کے دو ورق ہیں۔ جن میں ہجری کے پہلے سال سے نویں سال تک رونما ہونے والے اہم واقعات کا مختصر ذکر ہے۔ اس کے بعد حضرت رسول کریم علیہ الصلوٰۃ والسلام کے گیارہ چچاؤں کا ذکر ہے۔ اور اس کی آخری فصل ہے فی کتابہ صلی اللہ علیہ وسلم جو صرف ۷ سطروں پر مشتمل ہے۔

پہلے ورق پر تحریر ہے کہ .. ایں کتاب را از میاں غلام نبی درویش
.... روپیہ خریدہ ام معلوم باشد و ورق ایں کتاب یک صد و ششت و پنج

ہستند۔