

مرآة المحق

جمال محمد جنیدی

سائز - $12\frac{1}{2} \times 23\frac{1}{2}$ - $8 \times 18\frac{1}{2}$ - مسطور :- 19

ادراق :- 49 - کتابت :- غره ربیع الآ خر ۲۰

خط :- نستعلیق - موضوع :- تصوف

زبان :- فارسی - حالت :- مجلد

آغاز :- الحمد لله الذی نور السموات والارض وهو بکل شیء علیم محیط بذالک

النور ظهور العالمین ایاہ لغبد و ایاہ نستعین .

اختتام :- تمام شد رسالہ خدایگانی فی میان جمال محمد مدظل عالی علی سائر الطالبین

الی یوم الدین .

نوٹ :- رسالہ خود مصنف کی زندگی میں استنساخ کیا گیا ہے۔ مصنف نے پہلے اپنے
مرشد محمد فاضل سے کسب فیض کیا بعدہ شیخ عبدالرحمن کی خدمت میں حاضر ہوئے
اور فیوض و برکات سے مالا مال ہوئے۔ اب مجاہدہ اور ریاضت میں مشغول ہیں
اپنی کیفیات باطنی و ظاہری صوری و معنوی سے انکو آگاہ کرنے رہے۔ اور انکی

58

رہنمائی سے مستفید ہوتے رہے۔ اب انھیں معنی لالہ الہ الدلہ سے
کما حقہ واقفیت حاصل ہوئی۔ حقائق اشبار معلوم ہوئیں اور ممکنات کو ذات
واجب میں فانی اور منسلک دیکھنے لگے پس ویسے وجہ ربی ذوالجلال
والاکرام کی حقیقت منکشف ہوئی۔ پھر سیر سیاحت اختیار کی اس سلسلہ
کے کئی بزرگوں سے ملاقات کا شرف حاصل ہوا ہر شخص صاحب کمال تھا اس
رومز سے یعنی وحدۃ الوجود سے بخوبی واقف نہ تھا وہ رسائل بھی جمع کئے جو اسلاف
نے اس نکتے کی وضاحت کیلئے لکھے ہیں۔ تشفی نہیں ہوئی اب انہوں نے ہر ایک
رسالے سے مفید مطلب باتیں اخذ کیں اور یہ رسالہ تیار کیا۔ مصنف اور نگار
کے یا اس کے بعد کے زمانے کے معلوم ہوتے ہیں۔ کیونکہ انہوں نے شہزادہ
داراشکوہ کا شعر نقل کیا مصنف خود بھی شاعر ہیں انہوں نے خود اپنا شعر بھی نقل کیا
محمد فاضل حضرات پیر محمد شاہ کے مرید خاص تھے عبدالرحمن بھی انکے
بزرگ تھے بہت ممکن ہے محمد جنیدی انہیں کے مرید رہے ہوں بہر حال
واللہ اعلم بالصواب برہمن ایک تپاس ہے قرآن سے یہی اندازہ لگتا ہے۔