

ایجاز مفاتیح الاعجاز

محمد بن محمود (دهد آرد)

مصنف ۱-

12½ × 22

سائز ۱-

سطور ۱- 16

167

اوراق ۱-

خط ۱- نستعلیق

تصوف

موضوع ۱-

زبان ۱- فارسی

آغاز ۱- الحمد لله رب العالمین والصلوة والسلام علی محمد وآله اجمعین هر فیض که از فیاض
مطلق فایض میشود چون بتوسط اسما است.

اختتام ۱- چپتر موضعی است در بهشت فرسنگی شهر بتریز و مولد و مدفن ایشان هم
آنجا است قدس سره العزیز.

حالانکہ جلد پراسکا نام مفاہیح الاعجاز لکھا ہوا ہے یہ نام غلط ہے اسکا اصل نام ایجاز مفاہیح الاعجاز ہے اور یہ دھدار کی تصنیف ہے۔ اس کتاب کے پہلے درجہ پر یہ بھی لکھا ہوا ہے۔ شرح گلشن راز لمولانا جاجی۔ لیکن یہ بات بھی غلط ہے۔ چونکہ دھدار کے پہلے نسخہ کے ساتھ مقابلہ کیا تو دونوں ایک ثابت ہوئیں۔ جامی نے شارح گلشن راز لا بھی کے بارے میں شرح کے مطالعہ کے بعد جو شعر کہا تھا وہ پہلے درجہ پر نقل ہے۔ ۶

اے فقر تو نور بخش ارباب نیاز
خرم ز بہار خاطر گلشن راز
یک وہ نظری بر مس قلم انداز
باشد کہ برم رہ بحقیقت ز مجاز
ایک شعر یہ بھی نقل ہے معلوم نہ ہو سکا کہ کس کا ہے۔ ۷
دوستی بانا نواں مایہ روشن دل ات
رشتہ چوں باموم ساز و شمع محفل میشود
برہمن کے یہ اشعار بھی درج ہیں۔ ۸

بیل از چین بگذر دگر در چین بیند مرا
بت پرستی کے کند گھر برہمن بیند مرا
در سخن نہاں شدم مانند بودر برگ گل
میل دیدن ہر کہ دارد در سخن بیند مرا